

## **Les Thèmes**

Quotations from each of the ten chapters that illustrate the themes from the book - illustrate aspects from the book

### **Premier Chapitre**

Dans le premier chapitre il s'agit de l'imagination de l'auteur. Il a dessiné une image, après avoir vu une image d'un serpent qui avalait un fauve. Son dessin représentait un serpent boa qui digérait un éléphant. Très excité, il le montrait aux grandes personnes. Il a voulu pour son dessin faire peur aux adultes. Les grandes personnes ne pouvaient pas comprendre. "Pourquoi un chapeau ferait-il peur?" ils ont dit. Frustré sur la réponse de grandes personnes, il a dessiné une autre image, qu'il a pensé était meilleur. Encore, les grandes personnes ne comprenaient pas.

Le thème de ce chapitre est l'idée d'innocence. Pourquoi les grandes personnes perdaient-elles leur imagination quand ils grandissent? Ils sont seulement capables de voir les choses littérales et matérielles. Le ciel doit être bleu, la pelouse verte et un serpent boa ne devrait pas avaler un éléphant.

### **Deuxième Chapitre**

Dans le deuxième chapitre, l'auteur (le pilote) pilotait son avion jusqu'à une panne du moteur dans le désert du Sahara, mille milles de toute terre habitée. Il essayait de réparer le moteur tout seul, avec très peu d'eau, de nourriture, ou d'aide pour huit jours. Au lever d'un jour, une drôle de petite voix l'a réveillé. Un petit garçon lui

dit: "s'il vous plait, dessine-moi un mouton!". Le pilote, très confus, essaie de lui demander pourquoi il est ici. Le petit garçon a répété sa question. Le pilote lui a dit qu'il ne sait pas dessiner. Encore, le petit garçon a répété sa question. Et donc, le pilote sort une feuille de papier et un stylographe de sa poche. Il dessine au petit garçon l'image d'un serpent qui avalait un fauve. Le pilote fut stupéfait d'entendre le garçon répondre qu'il n'aime pas un éléphant dans un boa, parce que <<< un boa est très dangereux et un éléphant est très encombrant>>>. Un petit garçon, au milieu du désert a compris le dessin que les grandes personnes ne pouvaient pas comprendre. Donc, alors, le pilote a dessiné un mouton. Le petit garçon n'a pas aimé le premier dessin, alors le pilote a dessiné un autre. Toujours, le petit garçon ne l'a pas aimé. Le pilote a refait son dessin. Le garçon n'aimait toujours pas ça. Maintenant, le pilote perdait patience car il devait réparer son moteur. D'une façon ou d'une autre, le petit garçon s'est endormi.

Ce chapitre est extrêmement important. Nous rencontrons "le petit prince", qui, je pense, sera le personnage principal. Le thème de l'innocence est ici présent, quand le petit prince a pu voir l'image du boa avalant l'éléphant, une chose que les grandes personnes ne pouvaient pas faire.

### **Troisième Chapitre**

Dans le troisième chapitre, nous apprenons plus sur le petit prince. Le petit prince remarque l'avion du pilote, qui commence une conversation sur les planètes. C'est difficile de parler avec le petit prince, car il ne répond pas aux questions du pilote, mais il a remarqué qu'il a vécu sur une autre planète. Maintenant, nous ne savons rien

du petit prince. Doucement, le bonhomme donne des renseignements sur lui-même. Le chapitre finit quand le petit prince mène le pilote vers une destination inconnue.

Les personnages principaux sont le petit prince et le pilote. Ce chapitre a aussi le thème d'innocence. Le petit prince est encore obsédé par le mouton que le pilote a dessiné. Il imagine le mouton dans une caisse, qui habite sur une petite planète. Il a les éclats de rire, qui sont remplis de joie enfantine. Je pense que l'un des thèmes de tout ce livre sera l'innocence.

### **Quatrième Chapitre**

Dans le quatrième chapitre, il s'agit de la planète natale du petit prince. Le petit prince est né au astéroïde 3151. L'astéroïde 3151 est à peine plus grande qu'une maison! Cet astéroïde n'a été aperçu qu'une fois au télescope, en 1909 par un astronome turc. Quand l'astronome a essayé de montrer sa découverte à un Congrès International d'Astronomie, personne l'a cru à cause de son costume. L'astronome turc refit sa démonstration en 1920, habillé dans un style européen. Cette fois-ci tout le monde fut de son avis.

Après avoir appris des choses sur la planète natale du petit prince, le narrateur a expliqué que les grandes personnes aiment les chiffres. Les grandes personnes préfèrent parler des chiffres tout le temps. Ils sont obsédés par des chiffres. Les grandes personnes disent "combien coûte cette maison?" et pensent que c'est joli s'il est cher. Les grandes personnes veulent savoir ton âge, combien de frères tu as, combien gagne ton père et puis les grandes personnes croient te connaître. Les

chiffres, l'argent et l'âge sont les problèmes très importants pour les grandes personnes. Je pense que cette impression des chiffres se rapportent au thème d'innocence car les chiffres sont des mesures quantitatifs. Car les adultes perdent leurs innocences et imagination, l'idée des mesures quantitatifs sont plus attirants que les nombres et les quantités.

### **Cinquième Chapitre**

Un baobab est un arbre du Madagascar. Dans ce chapitre, nous apprenons que les baobabs grandissent sur la planète du petit prince. Si une planète est trop petite et si les baobabs sont trop nombreux, ils la font éclater. Le petit prince dit au pilote qu'il doit se débarrasser des baobabs avant qu'ils se transforment en grands arbres comme des églises. Le petit prince a souhaité que le mouton mange les baobabs avant de grandir.

Le pilote et le petit prince aussi parlent des graines pour les herbes. Sur la planète du petit prince, il y avait de bonnes herbes et de mauvaises herbes. Mais les graines sont invisibles. Je pense que cela symbolise que tu ne peux pas voir si quelqu'un a de bonnes intentions. Tu peux voir quand ils font quelque chose (quand l'herbe grandit) mais tu ne peux pas voir les intentions de quelqu'un dans une conversation rapide.

### **Sixième et Septième Chapitre**

J'ai décidé de combiner l'analyse pour le sixième et le septième chapitre parce que le sixième chapitre est très court. Dans le sixième chapitre, le petit prince et le

pilote parlent des couchers de soleil. Le petit prince aime bien les couchers de soleil. Il veut le montrer au pilote. Le petit prince dit qu'il a vu le coucher de soleil quarante-trois fois dans un jour. Comme sa planète c'est très petit, il peut déplacer sa chaise et il peut voir le coucher de soleil une autre fois!

Après leur conversation des couchers de soleil, au cinquième jour que le pilote est coincé au désert, il essaie de dévisser un boulon qui est trop serré de son moteur. Il est très soucieux car sa panne est très grave. L'eau à boire s'épuisait. Le petit prince interroge au pilote sur le mouton, qu'il a dessiné. Il dit: "Un mouton s'il mange les arbustes, il mange aussi les fleurs?". Cela crée une conversation sur les fleurs et les épines. Le petit prince aime les fleurs. Il est triste que le mouton mange les fleurs. Il ne croit pas que les épines soient une bonne protection pour les fleurs. Le petit prince veut parler encore du problème des moutons qui mangent les fleurs, mais le pilote doit réparer son avion. Le petit prince se fâche. Il dit: "tu parles comme les grandes personnes!... tu confonds tout... tu mélanges tout!". Il éclate brusquement en sanglots. Le pilote essaie de le consoler. Il berce le petit prince.

Le petit prince et le pilote deviennent de meilleurs amis. Le pilote apprend beaucoup au petit prince tout les jours. Le pilote apprend que le petit prince aime toutes choses vivantes. Le petit prince a l'innocence puéril. Il croit que la magie est dans tout. Le petit prince aime la beauté de la nature - des couchers de soleil, les fleurs, les moutons, et les arbustes.

## **Huitième Chapitre**

Les fleurs! Belles fleurs. Dans le huitième chapitre, il s'agit aussi des fleurs. La langue dans ce chapitre est très difficile. Le petit prince partage une histoire avec le pilote, à propos d'une fleur qui grandit sur sa planète. La planète du petit prince n'a pas beaucoup de fleurs différentes, mais elles sont belles. Les fleurs de la planète du petit prince sont ornées d'un seul rang de pétales. Elles apparaissent un matin dans l'herbe et puis elles s'éteignent le soir. Un jour, le petit prince a vu une graine d'une fleur différente. Elle a choisi ses pétales exprès. Cette fleur était belle. Mais, elle était très vaniteuse. Sa vanité commence à tourmenter le petit prince. La fleur demande au petit prince pour tout et il se fatigue.

Ce chapitre montre le danger de la vanité. Quelque chose de beau peut faire mal. Tu dois être gentil avec tout le monde. Tu dois être modeste. Si tu ne l'es pas, tu peux blesser quelqu'un que tu aimes.

### **Neuvième Chapitre**

J'ai adoré ce chapitre. Dans ce chapitre, nous apprenons comment le petit prince a quitté sa planète. Il profita d'une migration d'oiseaux sauvages. Avant de quitter sa planète, le petit prince a dû la nettoyer. La planète du petit prince possède deux volcans actifs qu'il aimait utiliser pour chauffer son petit déjeuner le matin. Il a ramoné soigneusement ses volcans en activité. Il a mis sa planète bien en ordre. Mais, avant de partir, il devait parler avec la fleur.

Très mélancolique, il a dit 'adieu' à la fleur. En premier, elle n'a pas répondu. La fleur seulement a répondu pour dire "Je te demande pardon. Tâche d'être heureux" au

petit prince. Le petit prince était surpris par l'absence de reproches et la douceur calme de ses paroles. Il était en train de mettre le globe sur la fleur, quand elle l'a arrêté.

La fleur, avec toute sa vanité, n'a pas voulu le globe. Même avec le vent et les bêtes, elle a voulu être seule. Elle a dit au petit prince: "il faut bien que je supporte deux ou trois chenilles si je veux connaître les papillons". Cette phrase est la plus importante de ce chapitre. L'avis de la fleur a changé. Elle comprend enfin que tu dois endurer le mauvais, pour comprendre le bon. Tu ne peux pas voir la beauté des papillons si tu ne passes pas le temps avec les chenilles. Je crois que cette leçon est très importante dans la vie pour comprendre toutes les possibilités. La fleur a montré le courage et l'honneur du petit prince. Le courage est aussi un thème de son livre et il est particulièrement visible avec le petit prince et son chemin.

## **Dixième Chapitre**

Nous suivons le petit prince dans son voyage aux étoiles. Dans le dixième chapitre, le petit prince se trouve dans la région des astéroïdes 325, 326, 367, 328, 329 et 330. Il y rencontre un roi. Ce roi est assis sur un trône "très simple et cependant majestueux". Le petit prince et le roi parlent de la puissance, et ce que le roi peut ou ne peut pas faire. Le roi veut tout commander, mais il comprit que "s'il ordonnait à un général de se changer en oiseau de mer, et si le général n'obéissait pas, ce ne serait pas la faute du général, Ce serait sa faute". Le roi ne peut demander aux gens que ce qu'ils peuvent donner.

Dans ce chapitre, il s'agit de la puissance. Qui a la puissance, et pourquoi? Que peuvent-ils faire avec leur puissance? Le roi, qui semble égoïste, a dit "il faut exiger de chacun ce que chacun peut donner... L'autorité repose d'abord sur la raison. Si tu ordonnes à ton peuple d'aller se jeter à la mer, il fera revolution" (45). La phrase "il faut exiger de chacun ce que chacun peut donner" est très importante de le thème au chapitre. C'est très important d'aider tout le monde, au mieux de nos capacités.

### **Onzième Chapitre**

Dans le onzième chapitre, le petit prince voyage sur une autre planète. Là, il rencontre un vaniteux. Cet homme porte un drôle de chapeau. Il pense que tous les gens qu'il rencontre l'admirent. Le vaniteux veut vraiment que le petit prince l'admire et lui donne les compliments. Le thème de ce chapitre est la vanité. Cet homme est tellement égoïste et obsédé par lui-même qu'il oublie tout le reste. Comme la fleur dans le huitième chapitre, si tu es égoïste, tu peux faire mal à quelqu'un que tu aimes ou tu peux oublier tout ce qui est autour de toi.

### **Douzième Chapitre**

Dans son voyage aux étoiles, le petit prince rencontre un buveur sur une autre planète. Le buveur est devant une collection de bouteilles vides et une collection de bouteilles pleines. Le buveur est très triste et il a honte de ses problèmes.

Le petit prince ne pouvait pas rester longtemps sur cette planète car il plongeait dans une grande mélancolie. La tristesse a pris le contrôle du buveur et a rendu le petit prince triste aussi. Ce chapitre m'a surpris parce que le thème est un peu lourd pour un



livre pour enfants. Le buveur est tombé dans une dépression et il n'aide pas lui-même. Malheureusement, sa tristesse touche les gens autour de lui.

### **Treizième Chapitre**

Après avoir rencontré un buveur, le petit prince voyage sur une autre planète. Sur cette planète, il rencontre un businessman. Cet homme est si occupé qu'il ne lève pas la tête quand le petit prince arrive. Le businessman passe tout son temps à compter les chiffres.

Il dit "trois et deux font cinq. Cinq et sept, douze. Douze et trois, quinze", et ainsi de suite. Cet homme est obsédé par l'argent, et il passe tout son temps à essayer de le faire. Il devient si passionné par l'idée d'être riche qu'il jette sa vie. Le businessman ne possède pas les étoiles, mais il pense ça.

Comme le petit prince voyage aux étoiles, il rencontre les grandes personnes. Toutes les grandes personnes sont obsédées par quelque chose. Le roi, le buveur et le businessman sont pris par l'avidité ou le chagrin. Le petit prince apprend qu'il doit trouver l'équilibre - tu ne peux pas devenir passionné par les objets. Le roi, le buveur et le businessman ne sont pas heureux. Ils oublient le monde qui est autour d'eux.

### **Quatorzième Chapitre**

La cinquième planète était très curieuse - plus petite de toutes. Il y avait là juste assez de place pour loger un réverbère et un allumeur de réverbères. L'allumeur suit les consignes d'allumer le réverbère. Chaque matin et chaque nuit, il allume le réverbère. Dans les mots du petit prince: "quand il allume son réverbère, c'est comme s'il faisait

naître une étoile de plus ou une fleur. Quand il éteint son réverbère, ça endort la fleur ou l'étoile" (58). Cette phrase est très jolie. L'allumeur a la responsabilité d'un gardien pour les étoiles.

Mais il est pris par sa sincérité. Les journées chez lui durent une minute. Donc, l'allumeur allume et éteint le réverbère une fois par minute. Il dit au petit prince qu'il veut dormir. Mais, il ne peut pas.

Le petit prince réfléchit: le roi, le vaniteux et le buveur se moqueraient de l'allumeur pour son travail. Mais l'allumeur travaille pour les autres et le roi, le vaniteux et le buveur pensent seulement à eux-mêmes.

## **Quinzième Chapitre**

La sixième planète était dix fois plus grande que la cinquième. Elle était habitée par un vieux monsieur qui écrivait d'énormes livres. Ce monsieur était un géographe. Le géographe connaît où se trouvent les mers, les fleuves, les villes, les montagnes et les déserts sur la planète. Mais, il n'a jamais vu les mers, les fleuves, les villes, les montagnes et les déserts sur la planète. Il prend seulement en note les souvenirs des explorateurs.

Le géographe a demandé au petit prince de parler de sa planète. Le petit prince lui a parlé de ses volcans et sa fleur. Le géographe a dit "nous ne notons pas les fleurs". Le petit prince n'a pas compris. Il aimait la fleur, pourquoi le géographe ne le note pas? Le géographe a dit au petit prince que la fleur était "éphémère". Le petit prince commence à comprendre le temps limité. Il aime la fleur, mais la fleur a un temps limité pour vivre. Le petit prince voyageait sur Terre, songeant à sa fleur.

## **Seizième Chapitre**

La septième planète était la Terre. La terre a “cent onze rois (111), sept mille géographes (7,000), neuf cents mille businessmen (900,000), sept mille et demi d’ivrognes (7,500,000), trois cents onze mille de vaniteux (311,000,000), c’est-à-dire deux milliards grandes personnes”. La terre avait tous les gens que le petit prince rencontrait lors de son voyage dans les étoiles. Il y avait aussi quatre, une véritable armée de quatre cent soixante-deux mille cinq cent onze allumeurs de réverbères. Les mouvements de cette armée étaient réglés, comme ceux d’un ballet d’opéra. Tu pourrais voir le spectacle du monde entier.

## **Dix-septième Chapitre**

Les grandes personnes s’imaginent tenir beaucoup beaucoup de place. Mais les hommes occupent très peu de place sur la terre. Le narrateur dit “on pourrait entasser l’humanité sur le moindre petit îlot du Pacifique”.

Dans ce chapitre, le petit prince rencontrait un serpent. Le serpent a dit que le petit prince est arrivé sur Terre. Mais il est arrivé au Sahara (où il était quand il a rencontré le pilote dans le deuxième chapitre) mille mille de toute terre habitée. Le serpent et le petit prince parlaient des étoiles “les étoiles sont éclairées afin que chacun puisse un jour retrouver la sienne” a dit le petit prince. Ils pensaient sur la puissance des hommes. Le serpent était mince comme un doigt. Mais il avait “plus puissant que le doigt un roi”.

La puissance vient de l'intérieur; ce que tu fais avec ta puissance c'est ton choix. C'est ici où le petit prince a réalisé sa puissance. On est un peu seul dans le désert. Mais le petit prince n'est jamais vraiment seul.

### **Dix-huitième Chapitre**

Dans le dix-huitième chapitre, le petit prince rencontre une fleur dans le désert. Ils partagent quelques mots, pour que la fleur dise qu'elle a vu six ou sept hommes dans sa vie au désert. Elle expliquait, les hommes ne sont pas stables parce qu'ils manquent de racines, ça les gêne beaucoup...

### **Dix-neuvième Chapitre**

Après avoir rencontré la fleur, le petit prince fit l'ascension d'une haute montagne. Il ne connaissait rien des hautes montagnes. "Les seules montagnes qu'il eût jamais connues étaient les trois volcans qui lui arrivent au genou".

Il dit "d'une montagne haute comme celle-ci, j'apercevrai d'un coup toute la planète et tous les hommes". Mais il n'a rien aperçu que des aiguilles de roc bien aiguisées.

Il a essayé de parler avec les montagnes. Mais il a seulement entendu un écho. Le petit prince apprend la taille de la Terre. La Terre est plus grande que le petit prince. Une idée qu'il ne sait pas comprendre.

### **Vingtième Chapitre**

Après avoir fait l'ascension de la haute montagne, le petit prince découvrit une route. Il savait que toutes les routes allaient chez les hommes. Il se trouvait dans un jardin fleuri de roses. Les roses ressemblaient toutes à sa fleur.

Il est devenu très malheureux. Sa fleur n'était pas la seule de l'univers. Il n'arrêtait pas de penser à la réaction de sa fleur. Il pensait qu'elle serait vexée. Il pensait qu'il était riche d'une fleur unique, mais il possédait une fleur ordinaire.

Le petit prince change comment il décide si quelque chose est unique.

## **Vingt et Unième Chapitre**

Dans ce chapitre, le petit prince a rencontré un renard sous un pommier. Le petit prince voulait que le renard joue avec lui, mais le renard a dit "non, je ne suis pas apprivoisé". Ils commençaient à parler des hommes, et ce que les hommes de la Terre aimaient. Le petit prince n'arrêtait pas de demander: "Qu'est-ce que signifie apprivoiser?"

Le renard a expliqué qu'apprivoiser ça veut dire "créer des liens". Quand tu apprivoises quelque chose, il devient unique. Tu auras besoin l'un de l'autre.

Le renard voulait que le petit prince l'apprivoise donc il pouvait se sentir spécial. Il a dit au petit prince qu'on ne connaît que les choses que l'on apprivoise - les choses et les gens avec qui tu passes le temps. Et donc, le petit prince est retourné le lendemain et il apprivoisait le renard.

Après un adieu très triste, le petit prince est parti de son nouvel ami. Il est retourné aux roses, avec une nouvelle compréhension de la définition "l'unique". Il savait encore que sa rose était spéciale et unique, parce qu'il l'a arrosé. Il l'a mis sous

son globe. Il a tué les chenilles pour elle (sauf les deux ou trois pour les papillons). Il l'écoutait et il l'aimait; elle est son rose.

Avant de partir pour toujours, le renard partageait son secret: "on ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux". Avec son imagination, il essayait de comprendre et mémoriser le secret du renard, quand il continuait son voyage.

## **Vingt-Deuxième et Vingt-Troisième Chapitres**

Dans le vingt-deuxième chapitre, le petit prince a rencontré un aiguilleur. L'aiguilleur a dit au petit prince qu'est-ce qu'il faisait pour son métier, dirigeait les trains. Le petit prince a voulu savoir pourquoi les gens ont quitté ou ils étaient avant. L'aiguilleur a expliqué qu'ils n'étaient jamais contents là où ils se trouvaient. Les gens ne poursuivent rien du tout, mais ils cherchent toujours pour la prochaine activité. C'est le problème avec les grandes personnes. Les enfants seuls savaient ce qu'ils cherchaient.

Poursuivant son voyage, le petit prince a rencontré un marchand. Le marchand vend des pilules "perfectionnées" qui apaisaient la soif. Le petit prince n'a pas compris son idée, car le marchand a dit qu'il vendait des pilules pour l'argent. Les pilules sont sauvées cinquante-trois minutes par semaine. Le petit prince a dit que s'il avait cinquante-trois minutes il marcherait tout doucement vers une fontaine. Il n'a pas compris l'obsession des grandes personnes pour gagner du temps.

## Vingt-Quatrième Chapitre

Le petit prince a fini son histoire. Encore, le pilote est devenu le narrateur. C'était le huitième jour de la panne dans le désert et le pilote a bu la dernière goutte de sa provision d'eau. Le pilote avait peur de mourir de soif. Le pilote s'est dit: "le petit prince n'a jamais ni faim ni soif; un peu de soleil lui suffit!". Mais après une minute, le petit prince a dit qu'il avait soif aussi. Le petit prince croyait que l'eau était bonne pour le cœur. Donc, ils ont traversé le désert, pour chercher un puits.

Après avoir beaucoup marché, le petit prince était fatigué. Il s'est assis et le pilote s'est assis auprès de lui. "Les étoiles sont belles", a dit le petit prince, "à cause d'une fleur que l'on ne voit pas". Le petit prince aimait la fleur parce qu'elle avait une magie spéciale, une magie cachée, qu'il pourrait apprécier. Pour le pilote, c'était son ancienne maison - son objet magique. Le petit prince a partagé le secret du renard: "on ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux". Lentement, le pilote - une grande personne - a commencé à comprendre.

## Vingt-Cinquième Chapitre

Le pilote et le petit prince ont trouvé un puits. Ce puits ne ressemblait pas aux puits sahariens. Les puits sahariens sont de simples trous creusés dans le sable. Ce puits ressemblait à un puits de village.

Mais, l'eau de ce puits était différente. L'eau était douce et spectaculaire. Le pilote a compris pourquoi - c'était parce qu'ils l'ont trouvé ensemble. Ils ont aidé l'une et l'autre pour trouver l'eau. De plus, l'eau était un trésor simple. Ils ont pu apprécier la simplicité de l'eau.

Le petit prince n'a pas compris la raison pour laquelle les hommes cultivent cinq mille roses dans un même jardin. Il était content avec sa seule fleur. Elle était suffisamment pour lui.

Ils regardaient les dessins du pilote quand le petit prince a dit: "tu sais, ma chute sur la Terre... c'en sera demain l'anniversaire". Le pilote a compris pourquoi il a rencontré le petit prince dans le Sahara.

Dans les mots du renard: "On risque de pleurer un peu si l'on s'est laissé apprivoiser". Le pilote était apprivoisé...

## **Vingt-Seizième Chapitre**

Le petit prince parlait avec un serpent quand le pilote est retourné au puits le voir. Le pilote avait peur, mais le petit prince l'a tranquilisé. Le serpent n'avait pas de mauvaises intentions.

Le petit prince était content pour le pilote. Le pilote a réparé sa machine. Il pourrait retourner chez lui. Le petit prince dit qu'il est retourné à sa planète aussi. Mais le voyage du petit prince était plus difficile que le voyage du pilote.

Ils ont parlé des étoiles. Pendant son voyage, le petit prince a appris: "pour les uns, qui voyagent, les étoiles sont des guides. Pour d'autres elles ne sont rien que de petites lumières. Pour d'autres, qui sont savants, elles sont des problèmes. Pour mon businessman, elles étaient de l'or. Mais toutes ces étoiles-là se taisent. Toi, tu auras, des étoiles comme personne n'en a..." Pour le petit prince, les étoiles étaient de belles lumières. Les étoiles étaient un rappel que le temps se consolait toujours.



Et le petit prince a commencé à partir. “Il n’y eut rien qu’un éclair jaune pres de sa cheville”.

Vingt-Septième Chapitre

